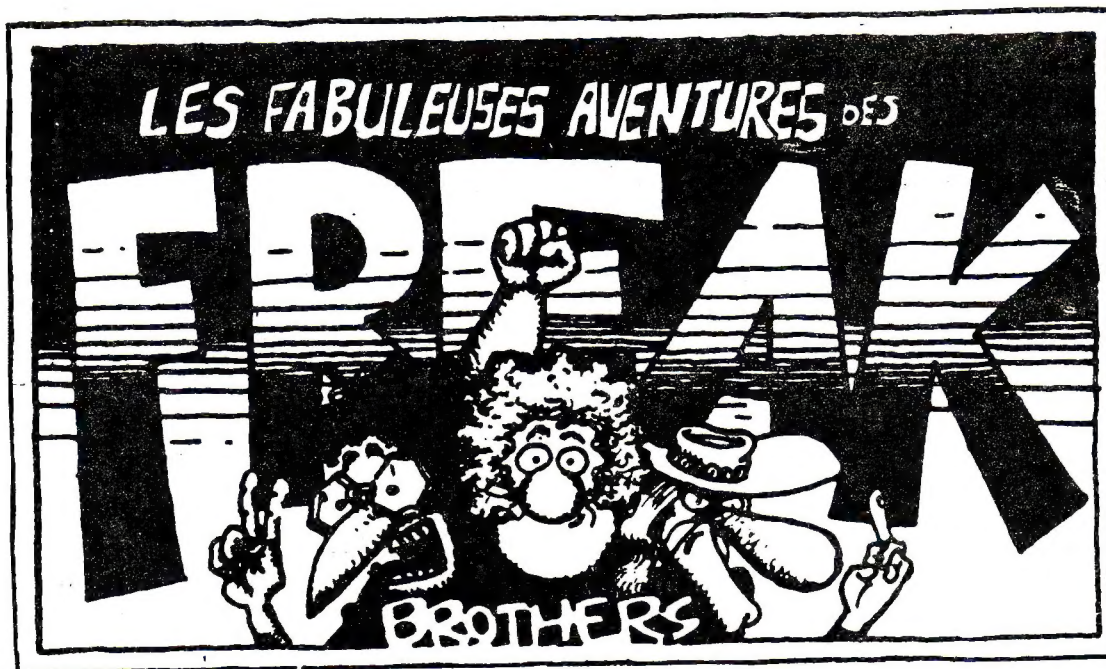


nova press
actuel
PRÉSENTE LES

FABULEUSES AVENTURES DES
FREAK
BROTHERS

NUMÉRO SPÉCIAL HORS-SÉRIE - 80 PAGES DE BANDES DESSINÉES - 6f





ACTUEL nova-press - NUMÉRO HORS-SÉRIE 38 bis

2, IMPASSE LEBOUIS 750014 PARIS

TRADUIT PAR YVES FRÉMION SOUS LA HAUTE

SURVEILLANCE D'OLYMPE RAMBURNE

AU LETTRAGE : JEAN & CHRISTINE ROUZAUD


PHOTOGRAVURE, MONTAGE OFFSET, TIRAGE : ROTO TECHNIC OFFSET

DIFFUSION NMPP

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : JEAN-FRANÇOIS BIZOT

© GILBERT SHELTON

Janvier 1974



Il a l'air d'un viking sautant sur le drakkar adverse, le côté bonne santé de l'américain qui a bu du lait jusqu'à vingt ans, la barbe blonde et fo-
lâtre qui flotte. Un bon sourire gentil. Et puis ce teint bien rose, sain, cette
carrière sportive qui n'est pas, du tout, celle de ses personnages. Si Gil-
bert Shelton a fait du sport, ses héros les Freak Brothers en ont oublié
toutes les vertus. De vilains défilés qui courent le joint plutôt que la
cendrée: freaks au sens de "monstres", pieds nickelés du hashish, joyeux
à travers les aventures tarées auxquelles la fumette peut conduire. Les pires défonces,
chez eux se terminent dans l'humour. Ils sont les spécimens d'une époque américaine
des dévires qu'une génération entière a explorées, - les phantasmes, l'absurde, le néant, les
"planètes" et l'oisiveté. Leurs promenades sont la caricature acerbe des tendances les plus
exagérées des freaks qui n'arrivent plus à sortir sans être stoned.

Attention! Chez Gilbert Shelton, aucune apologie de la toxicomanie, qui n'est d'ailleurs
pas le domaine des Freak Brothers, simplement un regard moqueur
sur les rencontres bizares ou les oublis curieux qui
frappent les freaks trop rêveurs.

Gilbert Shelton n'a pas commencé
par les Freak Brothers. Installé
à Austin, dans le Texas où il poursuit
l'étude des beaux-arts, il gratte pour
les journaux du campus.

1962: son premier héros, Wonder
Wart Hog, est un cochon ailé,
dérision suprême de Super-
man, héros raté de la loi et de l'or-
dre. Shelton, à l'époque, est plutôt
"freaky": il dessine des posters pour
le Fillmore local, où jouent les
groupes de rock de passage, et
s'ils manquent à l'appel, Gilbert se met au piano.

Un beau jour, voilà qu'il tourne un film avec
trois copains. Quinze minutes bien tassées qu'il in-
titule "Les Freak brothers à l'assaut du capitole".
Pour présenter le film, Shelton réalise une petite bande
dessinée. Il perd la copie du film et la bande des-
sinée devient l'archétype des marginaux de
plus en plus en
marge. Feeds an Heads
est son premier
comic book qu'il publie lui-même
et vend mal.

Le voilà en va-
cances à San Francisco, un an après
le fameux
Summer of Love en 1968. Il rend Feeds
and Heads à
Print Mint, les grands distributeurs
de Zap, le pre-
mier comic qui ait groupé la plupart
des dessinateurs underground.



Depuis 1968, les Freak Brothers ont beaucoup vécu, près de cent planches, trois cent mille exemplaires vendus de chaque comix, éditées par Pip of Press, la compagnie fondée par Shelton et d'autres dessinateurs underground pour éviter l'exploitation. Une usine en briques, quelques ateliers d'imprimerie, quatre ou cinq "employés" aux cheveux longs, Pip of Press a publié une trentaine de Comix : Crumb, Clay Wilson, Spain Rodriguez, Shreier, Sheridan, tout le monde. On a gagné de l'argent, on en a perdu - une rotative pas rentable, un journal culturel trop cher. Mais on arrive à survivre.

Shelton n'aime pas trop causer - Nous avons réussi à lui tirer ces quelques mots :

- Quel est ton dessinateur préféré ? - Crumb, à la facilité incroyable. Il a dessiné plein de bandes qu'il n'a jamais publiées, comme ce Yum Yum book, plus de cent superbes pages en couleurs. Sinon parmi les bandes classiques : B.C.,
- Vas-tu continuer les Freak Bros. ? - [Dick Tracy, Lil Abner, mais surtout pas Peanuts⁽¹⁾]
(laconique) aussi longtemps que ça durera -
- Vont-ils arrêter de fumer ? - Min... (interrogatif)... au fait, à ton avis, quel âge ont-ils ? - Vingt-cinq ans ?
- Oui. Il leur reste quelque temps avant d'être vraiment adultes, à moi aussi. Dès cette année je vais les faire travailler un peu, tu vois.



face



- Penses-tu que tous les freaks sont à l'image des Freak Brothers ? - S'ils l'étaient, ce serait plus rigolo, non ?
- Mais cette frénésie à se défoncer ? - Les Freak Brothers sont les héros d'une histoire, l'expression exagérée d'une époque. Tu es le premier à insister sur leur côté défoncé. Mais je crois que les français sont très préoccupés par la fumette. Pour moi, ce fait social est un argument comique, le tranchant d'une moquerie plus large ? - So-tu vécu comme eux ? - J'aime le rock, j'ai couru les concerts, j'ai été étudiant, c'est normal, non ?
Et Shelton retourne à sa table de travail, pour continuer à nous raconter la vie épiquée des Freak Brothers. Il met assez longtemps à dessiner, n'a pas l'histoire facile, un côté artisan, laborieux, deux jours par planche, comme Gotlib. Ça importe d'ailleurs ! Il envoie sa bande de héros madaïre à vingt-cinq journaux underground qui adressent chacun de vingt à soixante francs pour ses droits de reproduction. Heureusement qu'il s'est engagé : « un défaut, dit-il, je suis très paresseux. J'aimerais être comme Al Capp, créateur de Lil Abner : des scénaristes qui élucubrent, des dessinateurs qui exécutent, et moi qui survole le tout. » C'est du beau Gilbert ! On le comprend : la colline de San Francisco sur laquelle il campe, est la plus encaillée de la baie, et il n'y fait jamais froid. John Couppbar.



THOSE FABULOUS FURRY FREAK BROTHERS

PRENNENT UNE GROUPIE

FAT FREDDIE

PHINEAS

FREEWHEELIN' FRANK



L'ÉTÉ... MES HÉROS CHEVELLUS SONT INSTALLÉS POUR LA SAISON DANS UN FARNIENTE CRÉATIF...



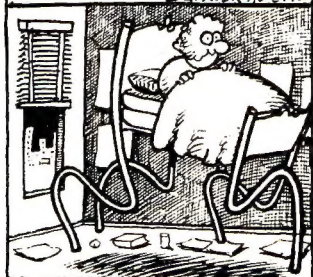








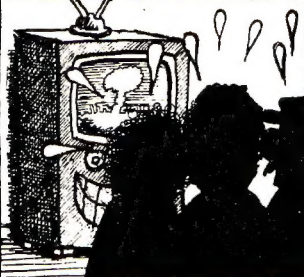
CHERCHÉ
NOUS AVONS BIEN À VIVRE NOTRE VIE
MAIS NOUS AURIONS MIEUX FAIT DE NE PAS
LE GARDER AU LIT



CESTE
CAR NOUS AVONS TANT BU, FUMÉ ET FAIT
QUE FACILITE UN PEU À NOUS TOURNER
LE CÔTÉ



ET LES ACTUALITÉS DANS
LESQUELLES ON SE PLONGE



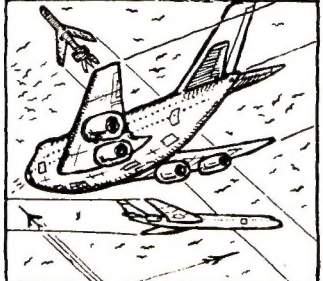
NE DONNENT QU'UNE ENNIE
C'EST DE JETER L'ÉPONGE



... PARFOIS DANS NOS CONTRÉES
ON VOIT L'OISEAU CHANTER



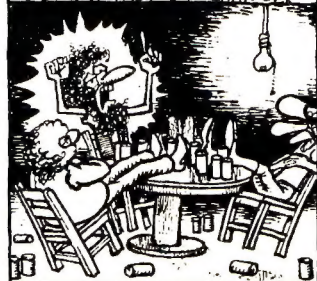
MAIS SON DOUX GAZOUILLI
EST RECOURT DE BRUIT



QU'EST-IL DONC ADVENU
DU PARADIS PERDU ?



ÇA NE PEUT PLUS DURER
DEMAIN TOUT VA CHANGER



CHERCHANT NOTRE PATRIE
NOUS N'AVONS RIEN COMPRIS

L'AIR ÉTAIT JAUNE ET LAID
LES YEUX NOUS EN PIQUAIENT

CONK
THUMP
SPLAT

ET DES AUTOS PARTOUT
COMMENT TOURNER LE COU ?

HONK HONK
BLAST!

TOUS CEUX QUI RALENTISSENT
NE SAVENT COMME ILS FINISSENT

ET LOIN DANS NOS CONTRÉES
J'ENTENDS L'OISEAU VOLER

MAIS LE VOIR PAS QUESTION
DANS LE CIEL DE NEON...

VOTE FOR SLEEZE
MOTEL
DON'T WALK
ONE WAY
LOANS
JEWELRY

DANS LA NUIT ON SOURIT
SANS SE CASSER LA TÊTE

LE TEMPS DE S'ALLUMER
UNE AUTRE CIGARETTE

SAUVEUR

SAUVEUR ET PRÉSIDENT D'UNE SEULE VOIX NOUS DISENT
QUE TOUS NOUS VIVONS AU FOND DE L'ONDE GRISE;
DRESSONS LE NEZ AU VENT, LA VÉRITÉ VIENDRA.

PRÉSIDENT

POISSONS SORTIS DE L'EAU, UN MONDE BIEN CRACRA,
APPARAÎT À NOS YEUX! A QUAND LE GRAND BOL D'AIR,
À QUAND LA VÉRITÉ BRILLANT DANS LE CIEL CLAIR?

TANT PIS SI JE
DEVIENS DINGUE,
BOURDINGUE, CRADIN
SUE, MALINGRE, JE
VAIS AU BON AIR
GRIS, TANT PIS
SI J'DOIS CREVER
HE!

the adventures of
FAT FREDDY'S
CAT

COPYRIGHT © 1971
BY GILBERT SHELTON

END

it's those fabulous furry FREAK BROTHERS

DANS: TOUS AUX LIGNES!!



THE FABULOUS FURRY FREAK BROTHERS IN...
FAT FREDDY

SE CHOPE UNE **CHAUD-PASSE**

POUR LA PREMIERE FOIS, C'EST
 L'AMOUR VRAI... ILS S'ÉTAIENT
 RENCONTRES DANS LA BOUE DU
 FESTIVAL POP DE
 TASSEBOURG...

SALUT,
 J' M'APPELLE
 FAT FREDDY,
 ET TOI ?

ET
 MOI
 HÉLÈNE
 PÉPÉ !

SLURP

SLURP
 SHRSH

BY
 GILBERT
 SHELTON
 AND
 GARY
 FRUTKOFF

...ET LES VOILA DANS LA D'AULE DES
 FREAK BROTHERS !

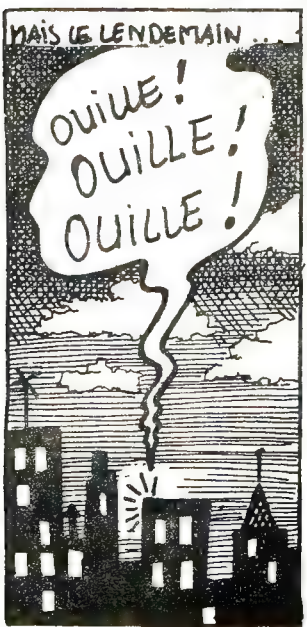
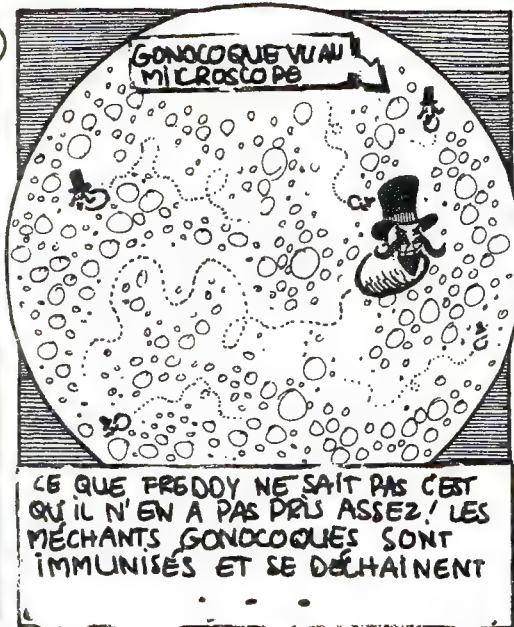
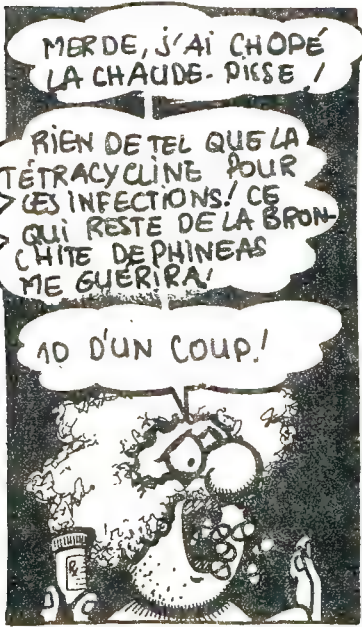
...DES CENTAINES DE
 HIPPIES NUS... UNE ATROCE
 ORGIE... L'INDECENCE DE
 CE FESTIVAL...

REGARDE!
 C'EST
 NOW!

C'EST LA
 BONNE VIE
 BAISER ET
 REGARDER
 LA T.V
 TOUTE LA
 JOURNÉE !

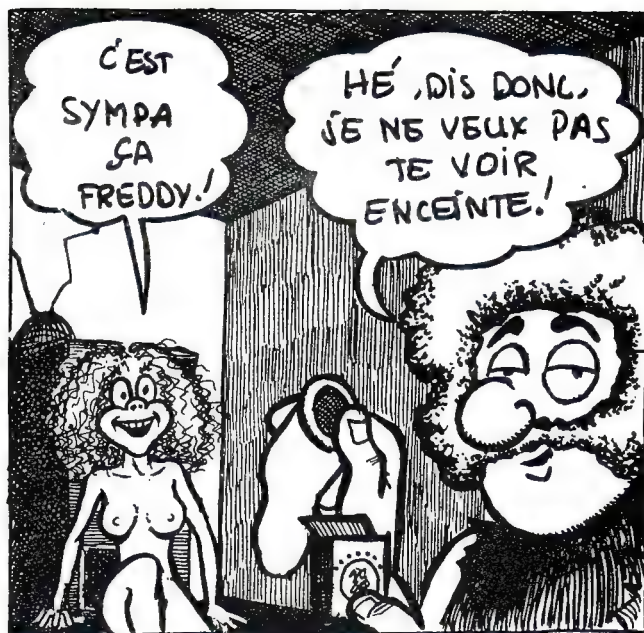
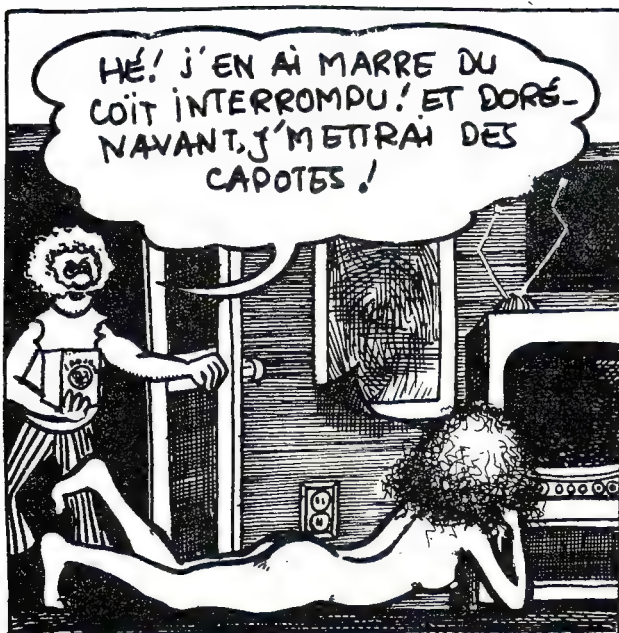
EUH...TU
 N'AS PAS DE
 PILULES ? JE
 SUIS À
 COURT !

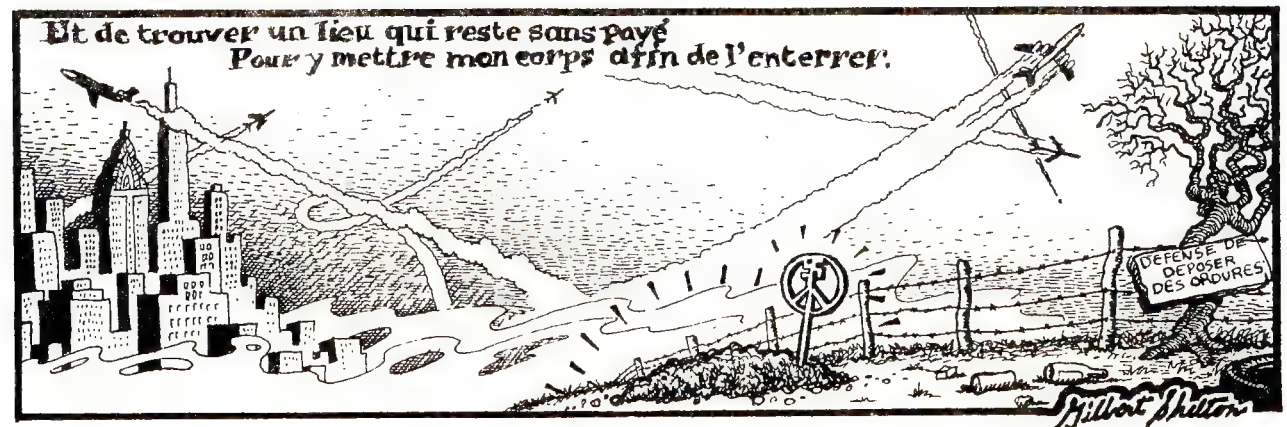
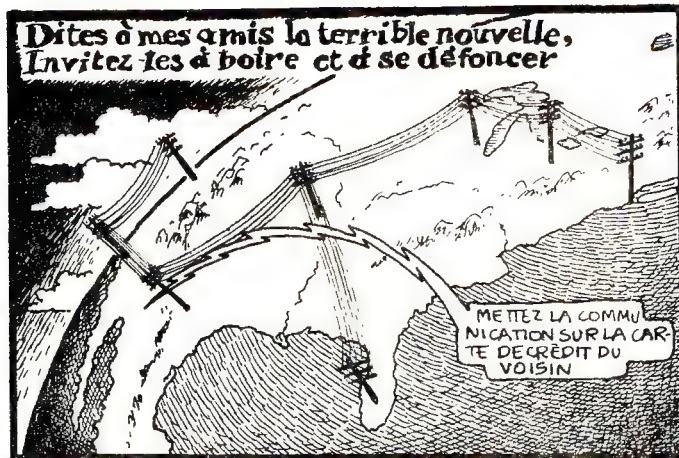
T'AS PAS
 A.T'EN
 FAIRE ! JE
 ME SUIS
 ENLEVÉ
 A
 TEMPS !





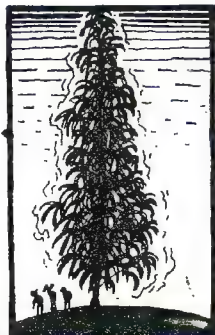






THOSE LOVEABLE FURRY FREAK BROTHERS

by Gilbert Shelton



LA DEVINETTE DES FREAK

BROTHERS
RÉSERVÉE AUX
FREAKS

DEUX FREAKS VIVAIENT EN PAIX



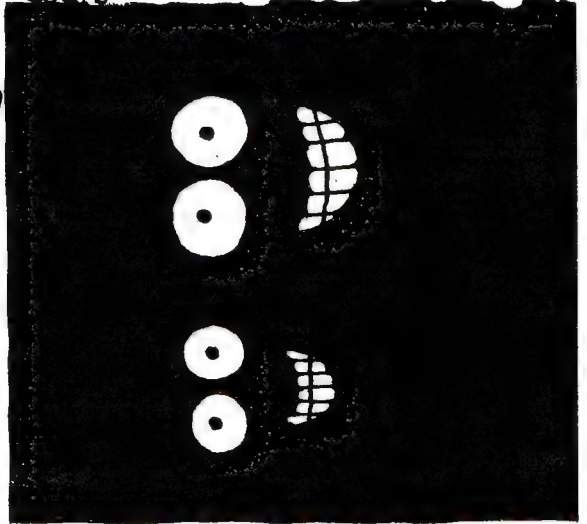
UN NARGUÏLÉ SURVINT



ET VOILÀ LA GUERRE
ALLUMÉE



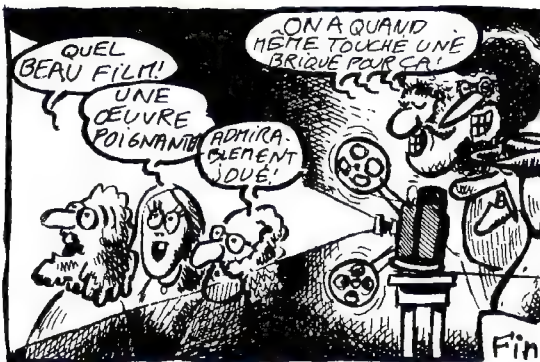
LA FORTUNE SE PLAÎT À FAIRE DE CES
COUPS



TOUT VAINQUEUR INSOLENT À SA PERTE TRAVAILLE - DÉFIONS NOUS DU SORT,
ET PRENONS GARDE À NOUS APRÈS LE GAIN D'UNE BATAILLE -



**FURTHER
ADVENTURES OF THOSE
FABULOUS
FURRY**



THOSE FABULOUS FURRY **THE IDIOT BROTHERS**

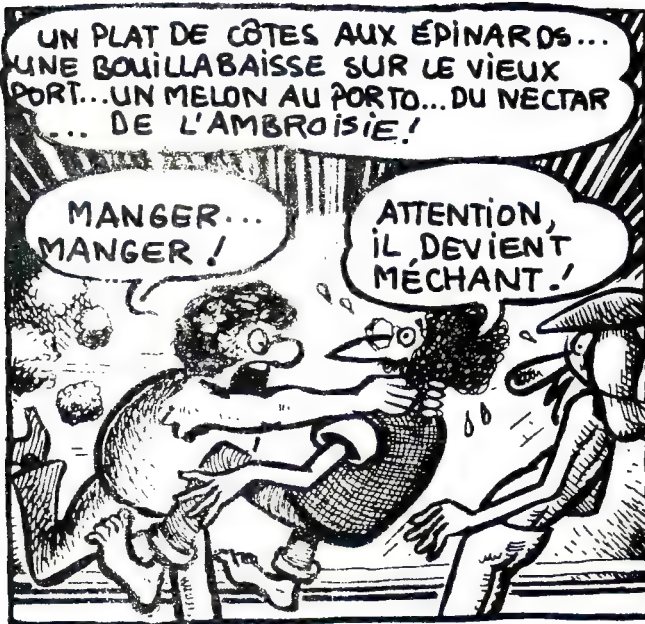


TOUT A COMMENCÉ, DANS LE MODESTE LOGIS DE NOS HÉROS.

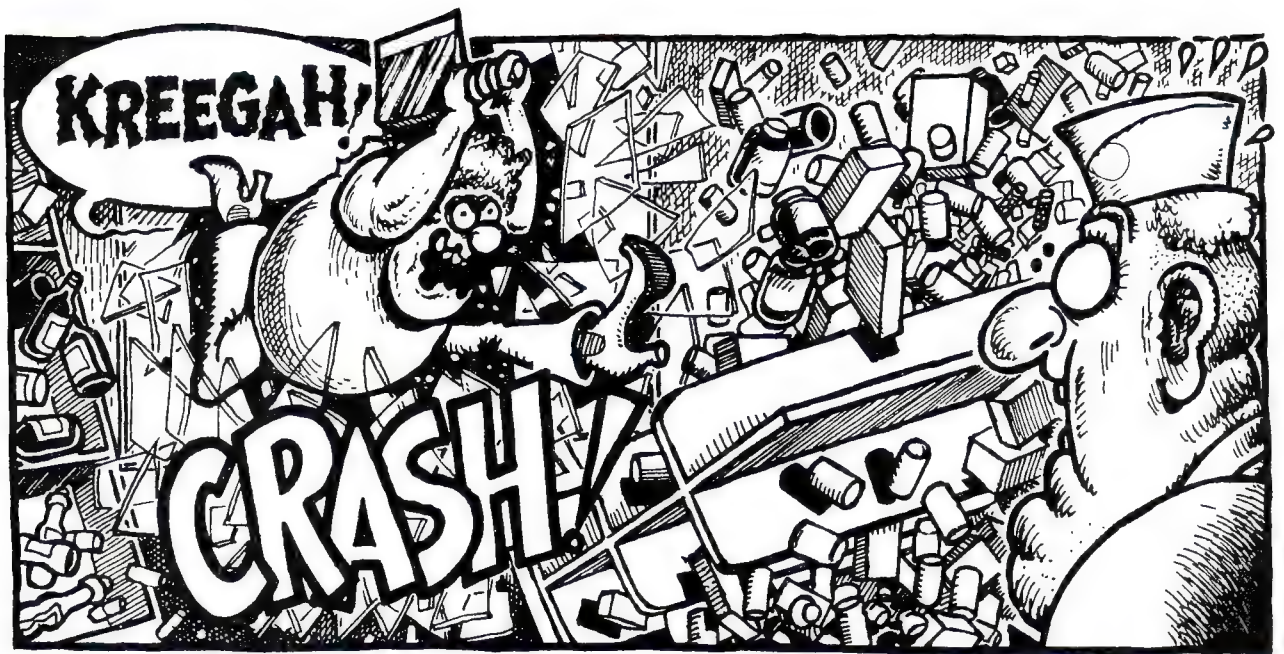


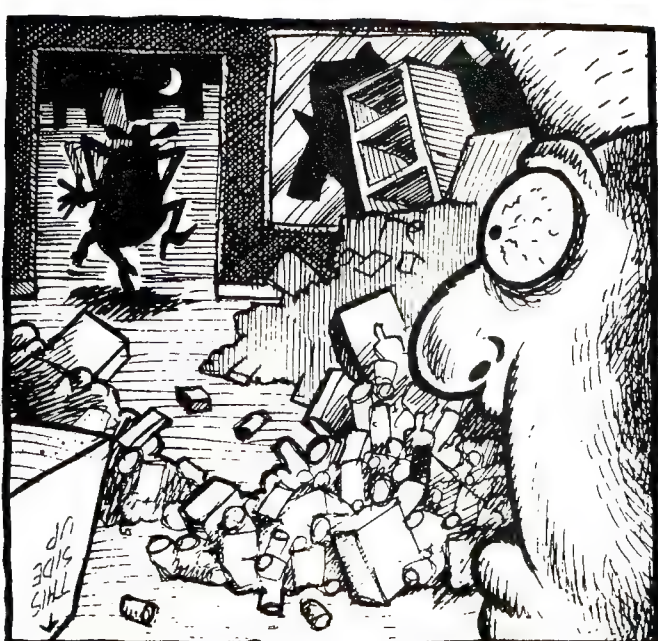
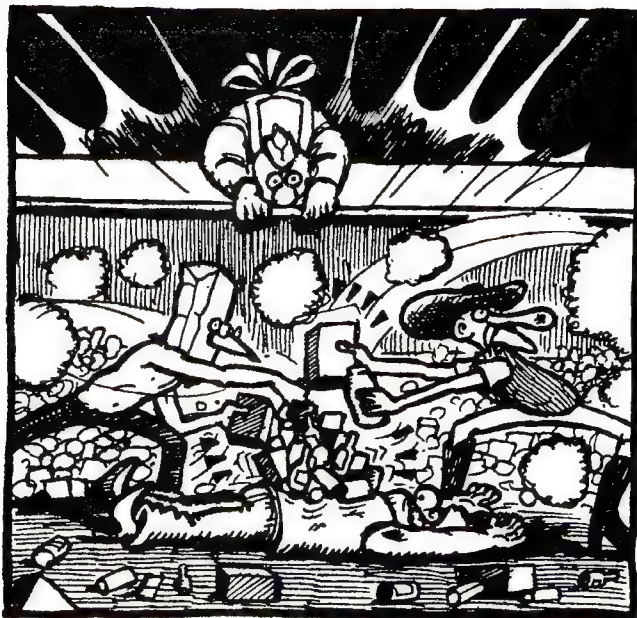


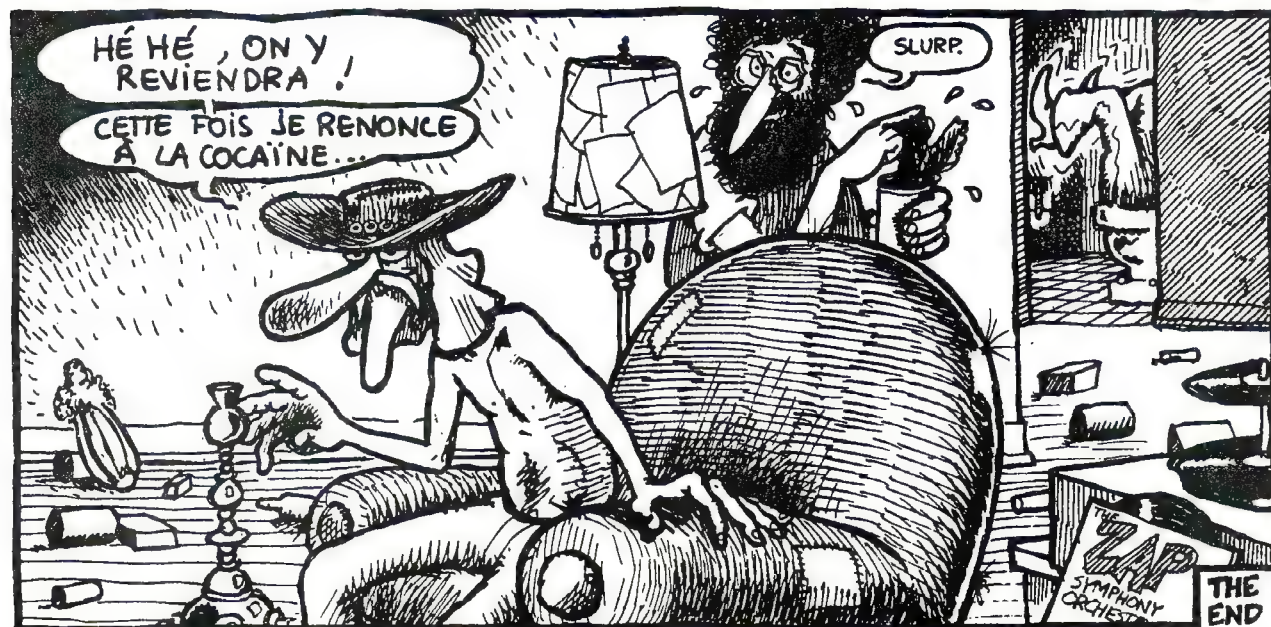
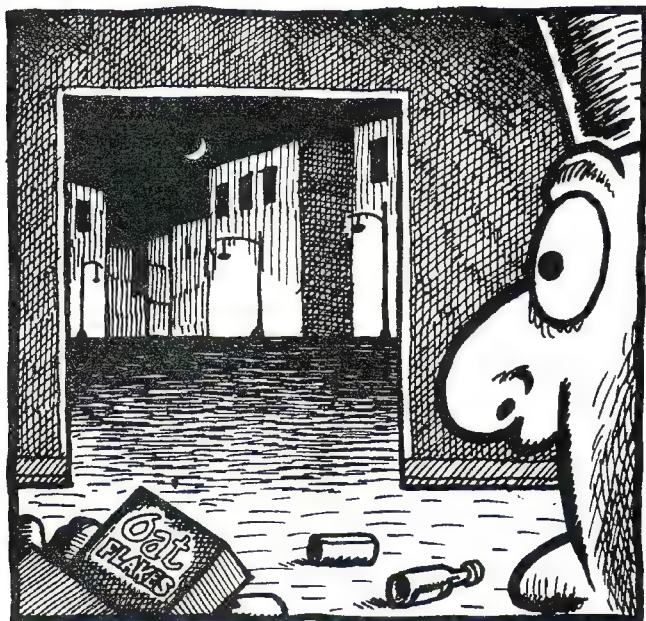
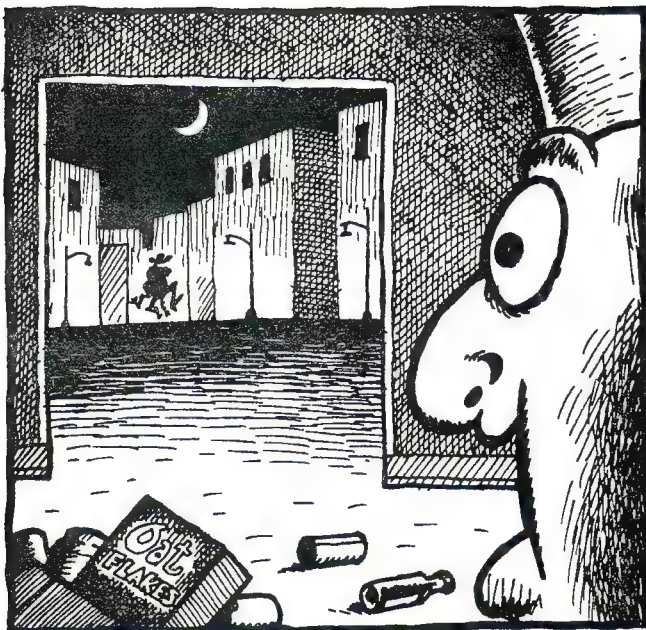






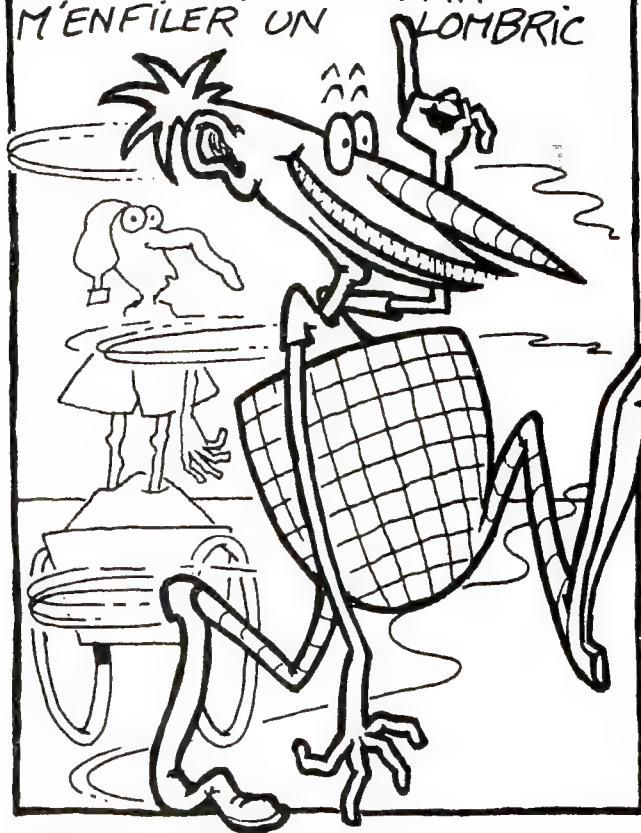




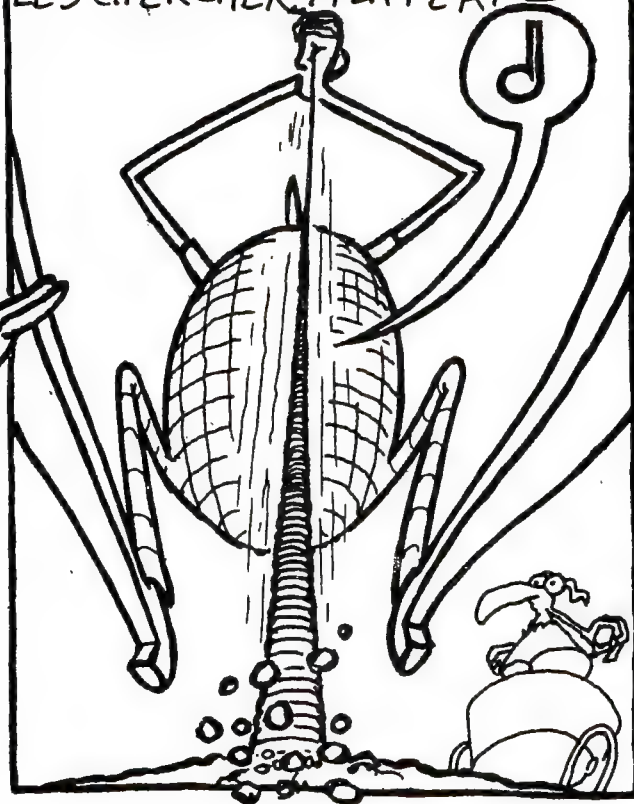


LE MANGEUR DE VERS

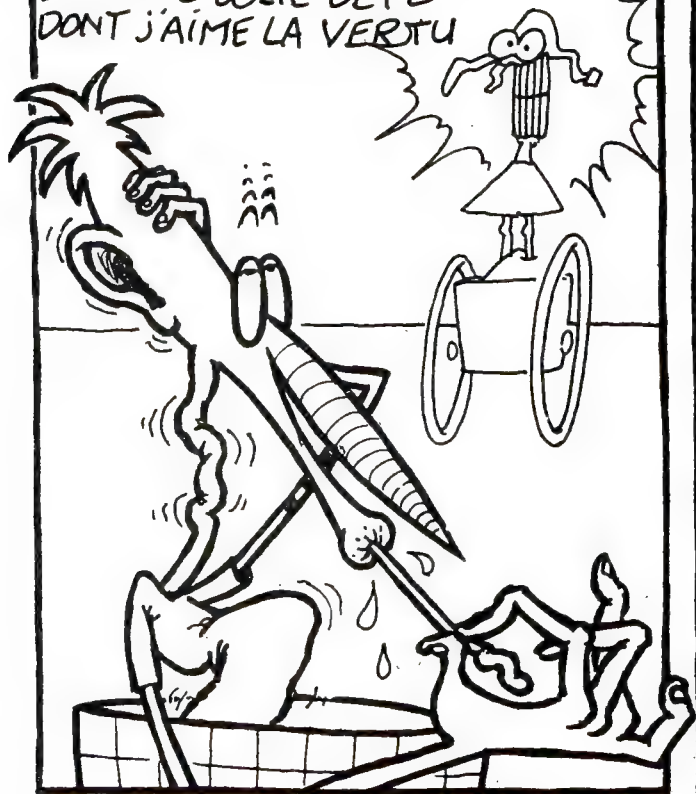
TOUT LE MONDE NOUS HAÏT
VOILA QUI TOMBE À PIC
ET JE COURS DE CE FAIT
M'ENFILER UN LOMBRIC



QU'ILS SOIENT DODUS ET GRAS
OU MINCES ET SANS TERME
JE ME VAIS DE CE PAS
LES CHERCHER À LA FERME



JE CROQUERAI LA TÊTE
JE SUCERAI LE JUS
DE CETTE JOLIE BÊTE
DONT J'AIME LA VERTU

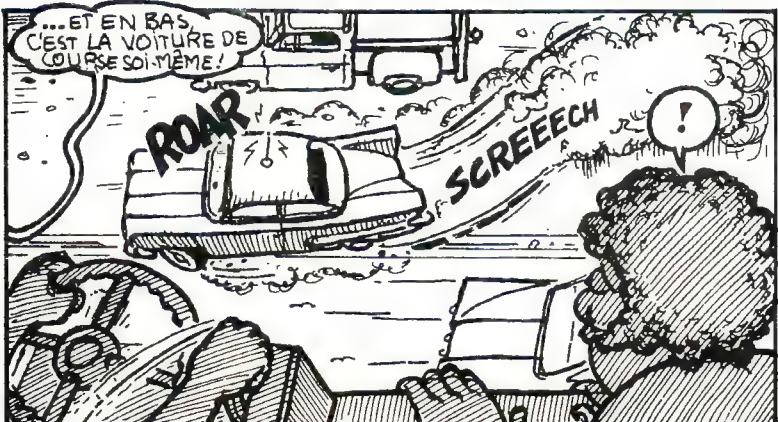


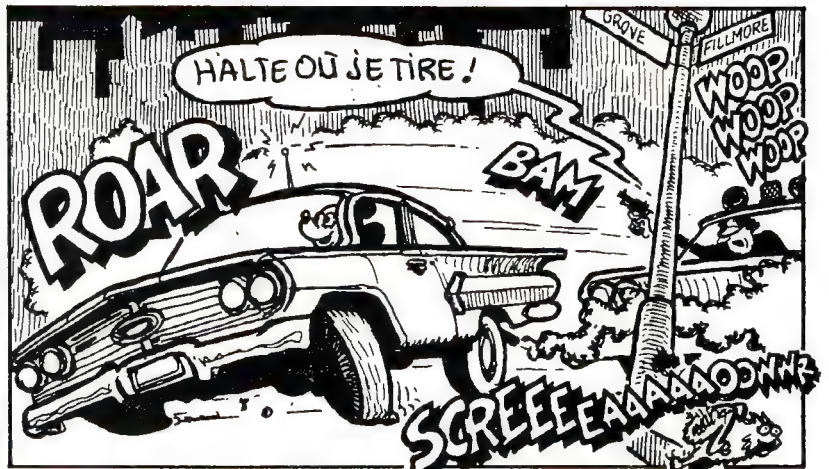
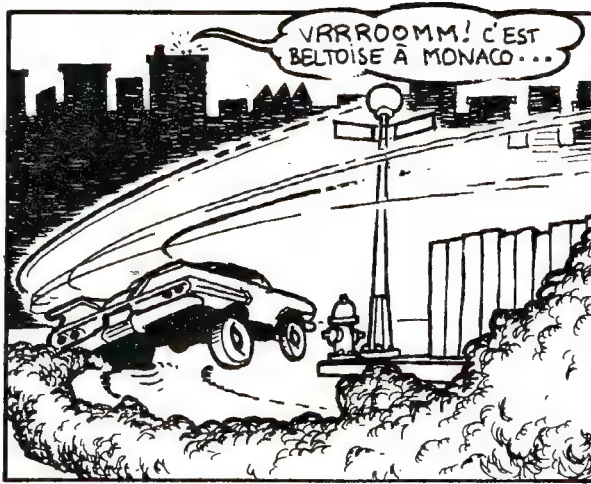
ET CHACUN D'IGNORER
COMBIEN LA VIE EST BELLE
AVEC TROIS VERS D'ORÉS
TIRES D'UNE POUBELLE...



Albert Shelton

THE FABULOUS FURRY FREAK BROTHERS





THE FABULOUS FURRY FREAK BROTHERS

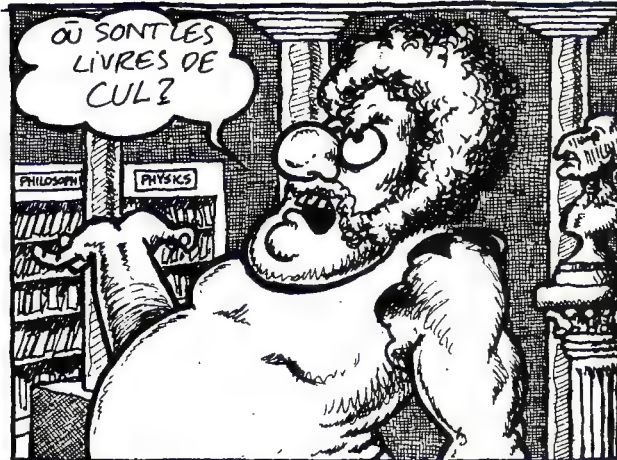
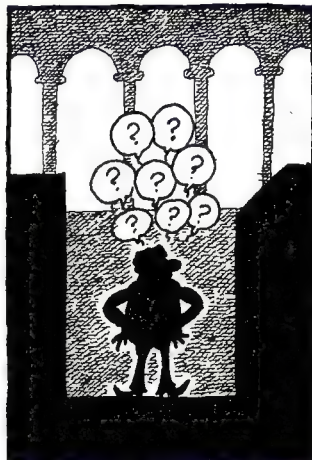
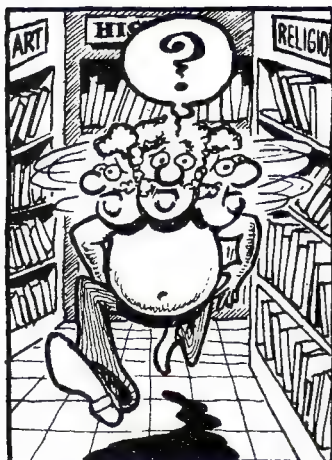
COPYRIGHT © 1971 BY GALELLO PUBLICATION

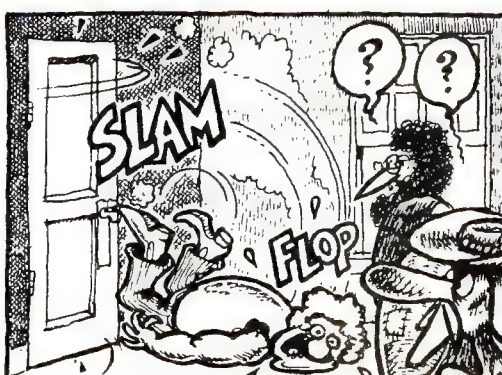
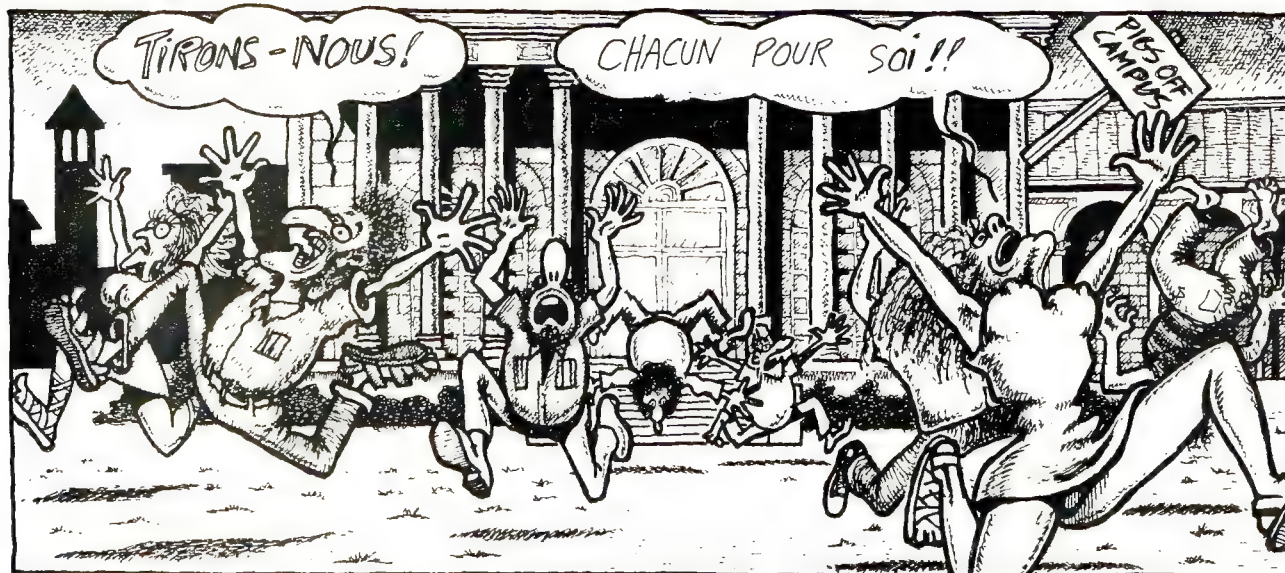
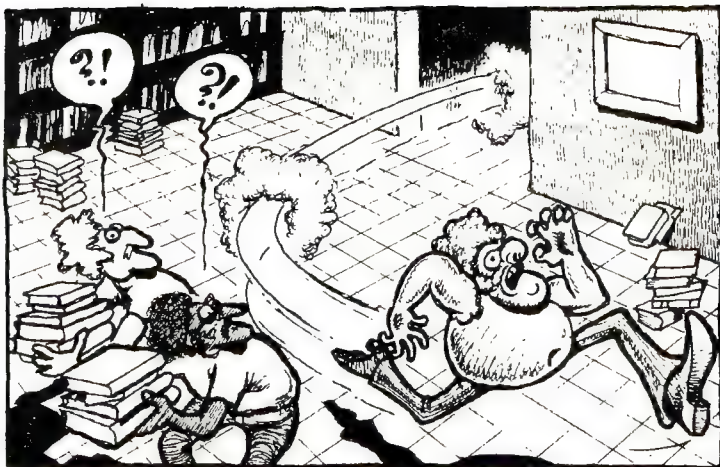


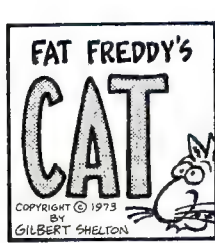
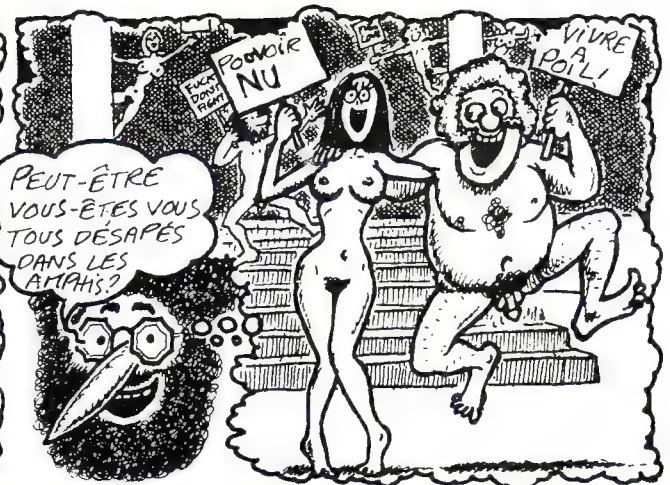
THE FABULOUS FURRY FREAK BROTHERS

go to COLLEGE!

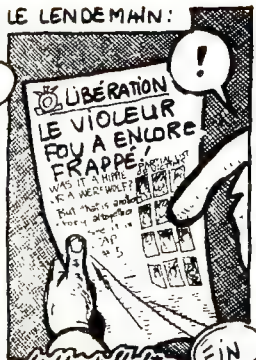
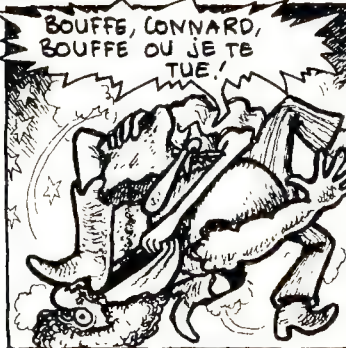




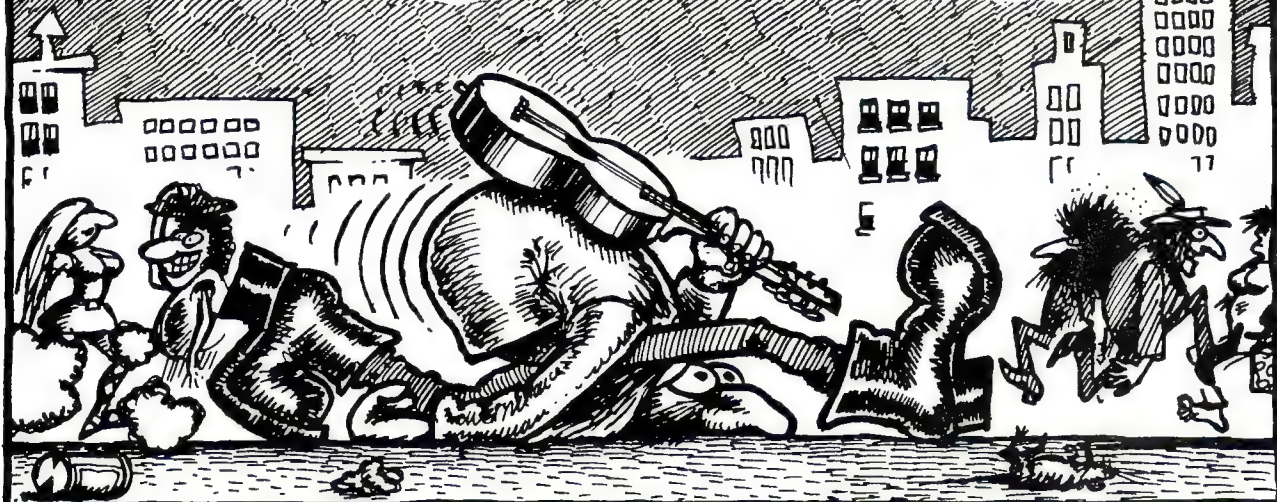




those fabulous furry FREAK BROTHERS



JE N'AI AUCUN AMI...



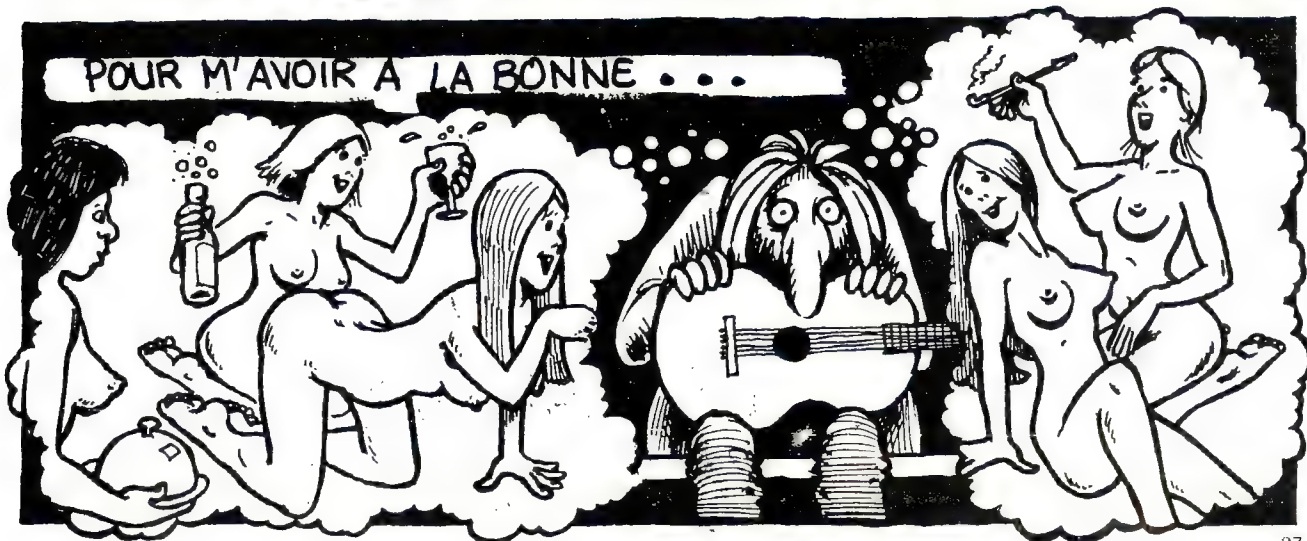
C'EST UNE TRISTE VIE...

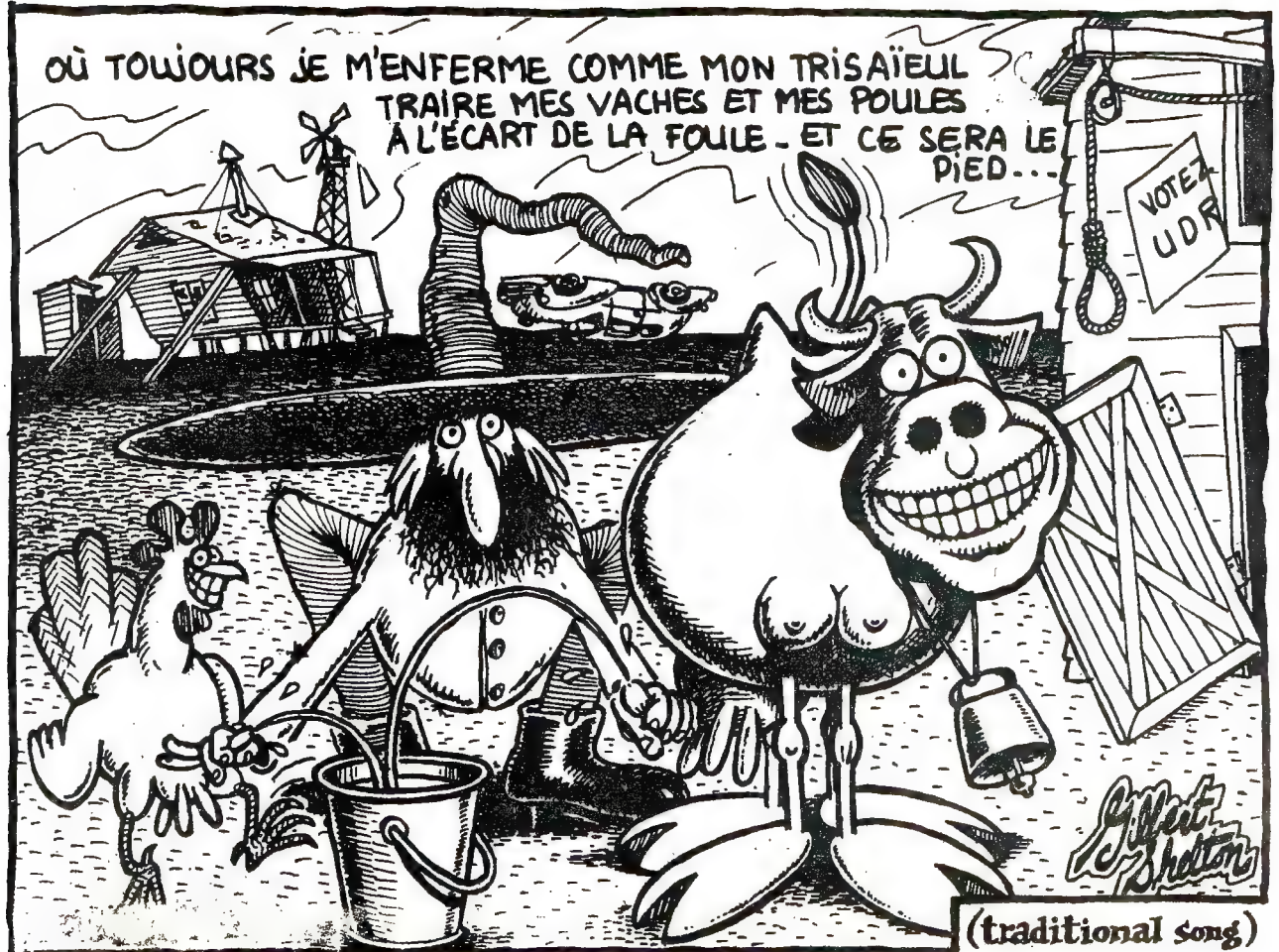


JE NE CONNAIS PERSONNE



POUR M'AVOIR A LA BONNE...



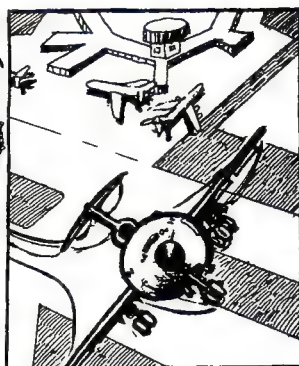


(traditional song)

THOSE FABULOUS FURRY

FREAK BROTHERS

© 1994 BY THE FURRY FREAKS



THOSE FABULOUS, FURRY, LEGENDARY & LOVEABLE FREAK BROTHERS

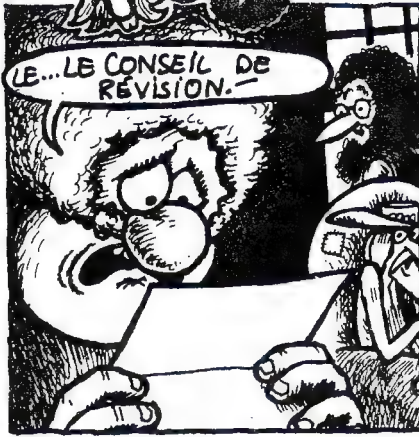


C'EST LE FAMEUX "STUPIDO DES STUPS" QUI CHERCHE L'HERBE QUI TUE...



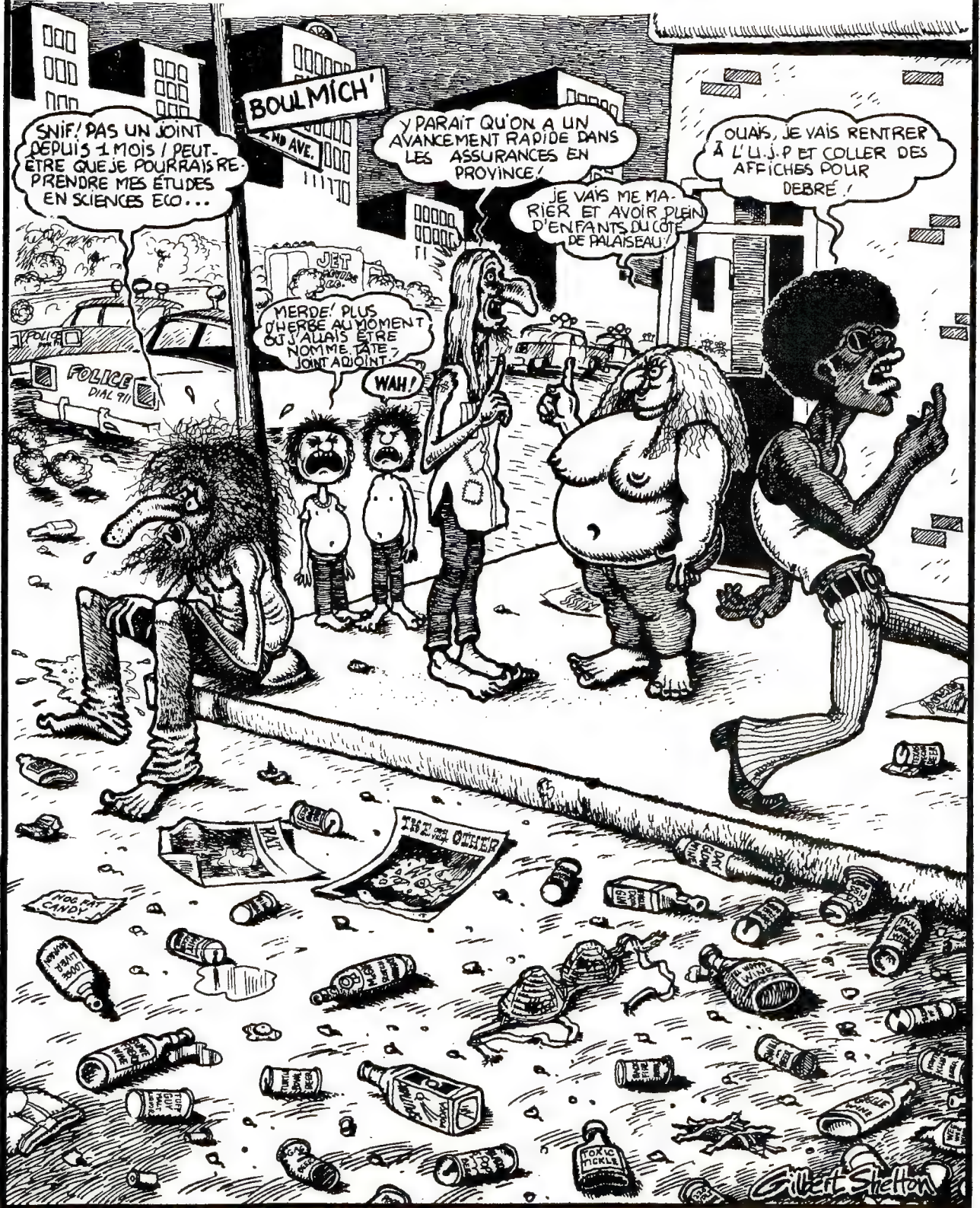
FREAK BROTHERS!

by Gilbert Shelton



SCENES DE LA REVOLUTION

LA GRANDE FAMINE DE 1969

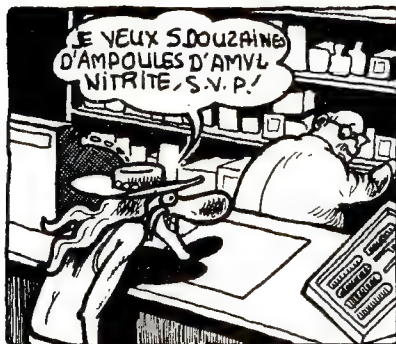


THE FABULOUS FURRY FREAK BROTHERS

COPYRIGHT © 1970 BY GILBERT SHELTON



THE FABULOUS FURRY BREAK BROTHERS

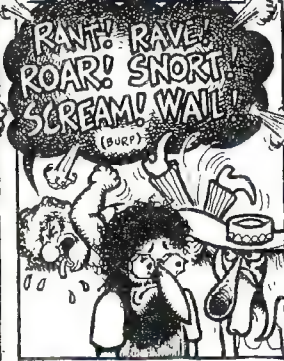


Gilbert Shelton

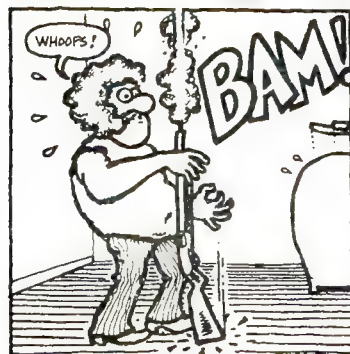
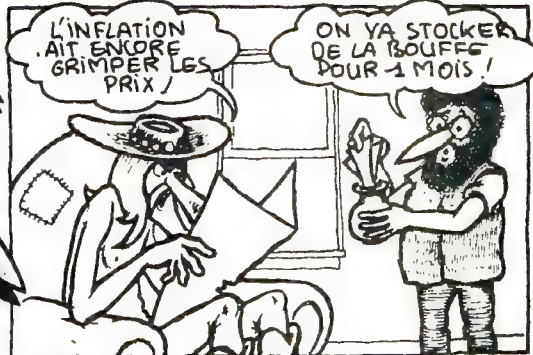
FIN

THOSE FABULOUS FURRY FREAK BROTHERS

Gilbert Shelton

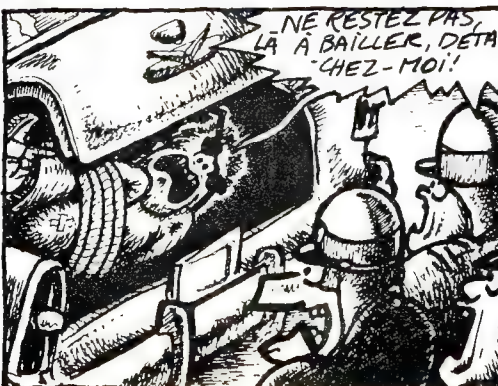


THEM FABULOUS FURRY KREK BRUTHERZ





THOSE FABULOUS FURRY Freak BROTHERS



THOSE FABULOUS FURRY

FREAK BROTHERS

Gilbert Shelton



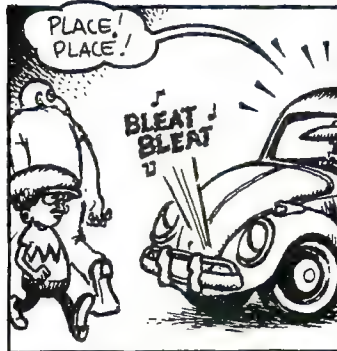
THE FABULOUS FURRY FREAK BROTHERS



THOSE FABULOUS FURRY

FREAK BROTHERS

Gilbert Shelton

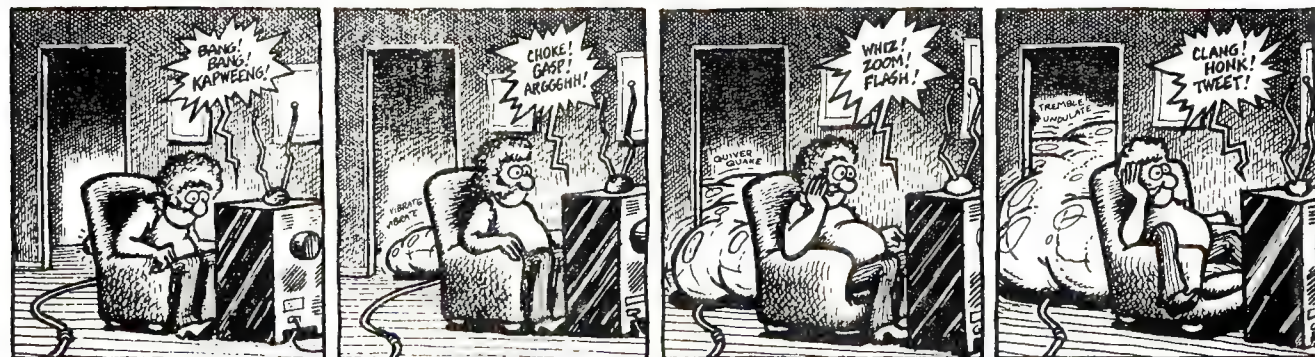


FIN

THOSE FABULOUS FURRY

FREAK BROTHERS

Gilbert Shelton



FIN

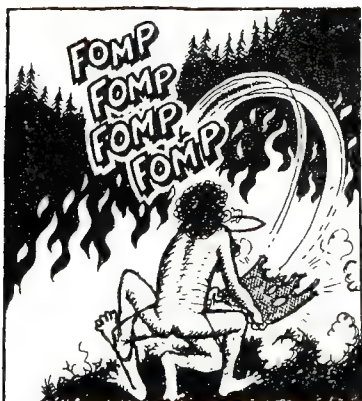
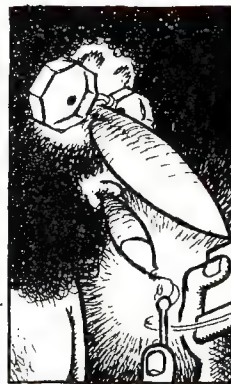
THOSE FABULOUS FURRY FREAK BROTHERS



LES FABULEUX

FREAK BROTHERS

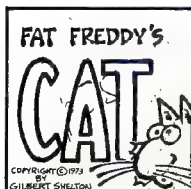
Gilbert Shelton



SUITE..



FIN

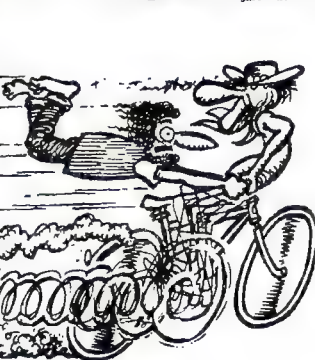
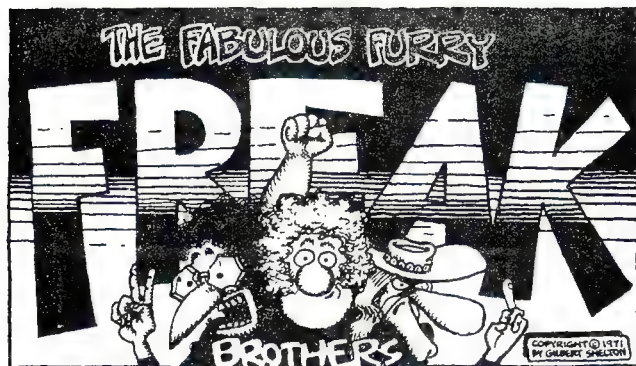


FIN

THE FABULOUS FURRY FREAK BROTHERS

COPYRIGHT © 1970 BY GILBERT SHELTON





the FABULOUS FURRY FREAK BROTHERS

COPYRIGHTED 1972 BY GILBERT SWITZER



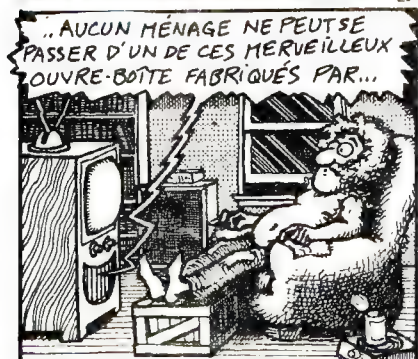


FABULOUS FURRY FREAK BROTHERS

COPYRIGHT © 1978

by Gilbert Shelton

(13)



the
adventures
of those

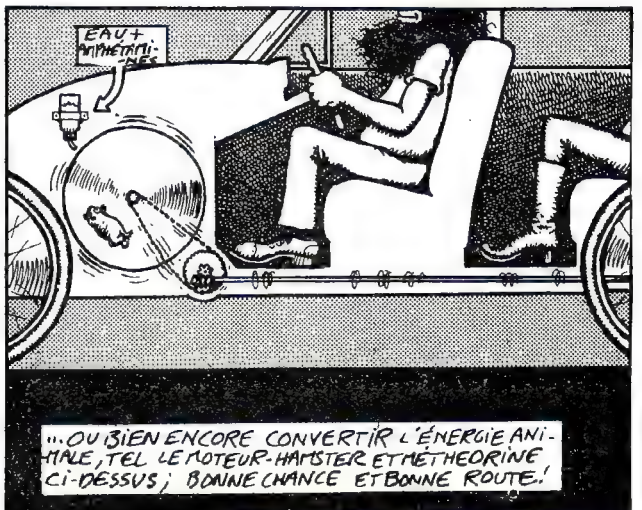
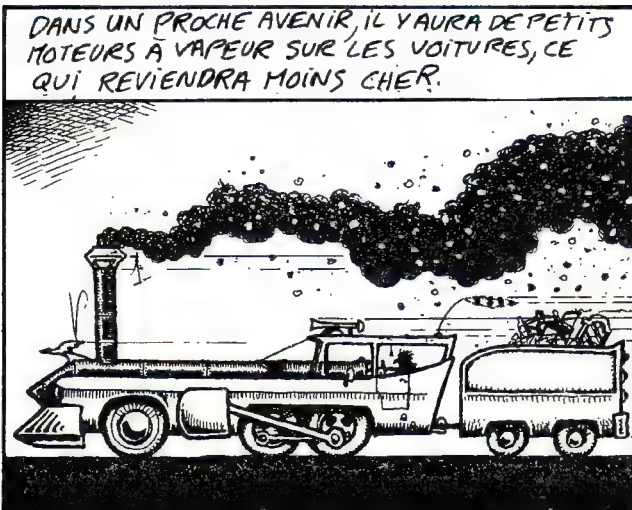
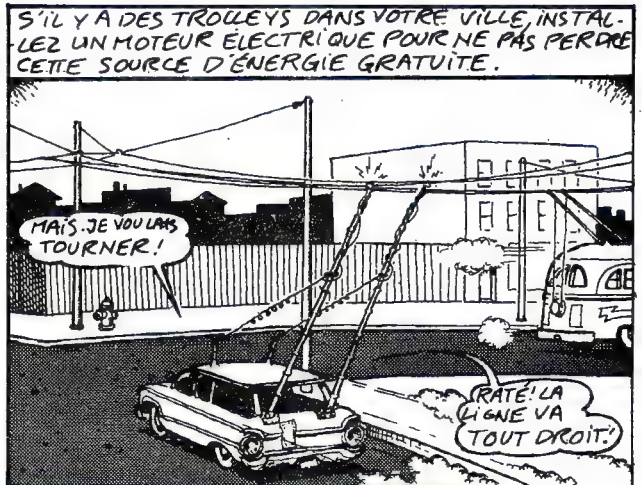
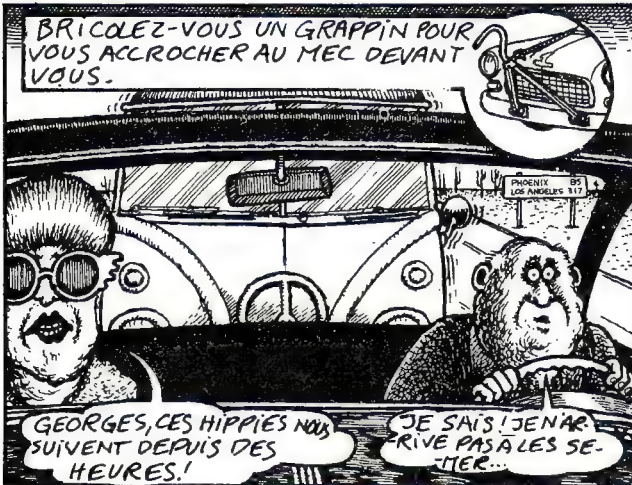
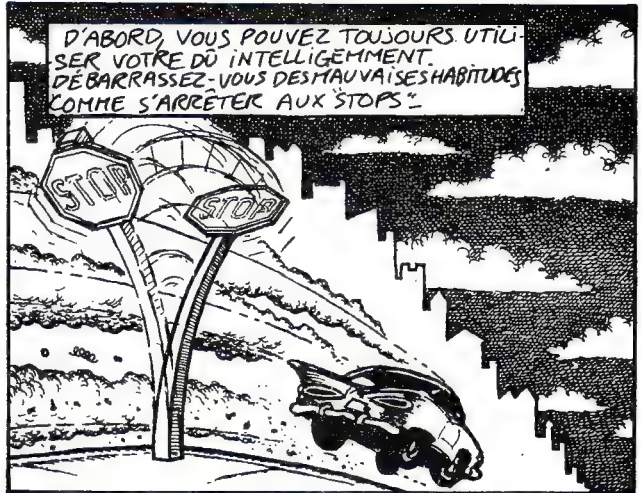
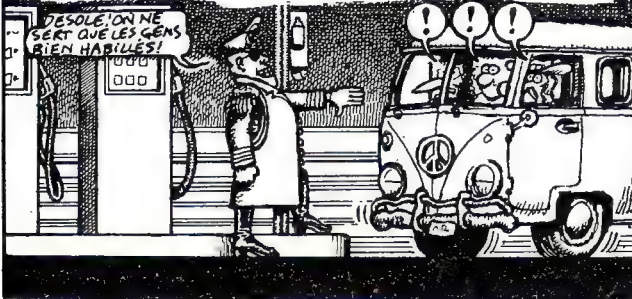
FABULOUS
FURRY

FREAK BROTHERS

by
Gilbert
Shelton

ET MAINTENANT, LA RECETTE POUR SURVIVRE
PENDANT LA CRISE.
- AUJOURD'HUI:

LE MANQUE D'ESSENCE



JE SUIS NE dans le sud et dans une ferme à POULET



'IL n'y avait personne sauf le ciel bleu, dix-sept milliards de poulets, et moi.



Un jour, j'en dis: "Hey, Hey, Hey, j'prendrais bien un p'tit ACIDE".



Pour avoir l'esprit Unipède



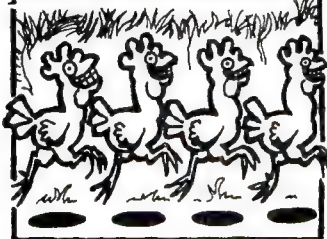
Je devins très Gentil



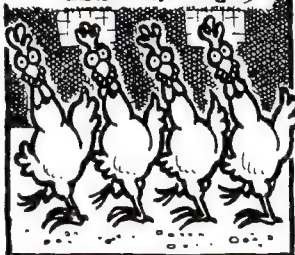
Et libèrai tous mes Poulets: FREEEEEE!



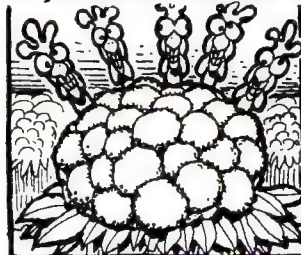
Et il y avait des poulets dans la Luzerne



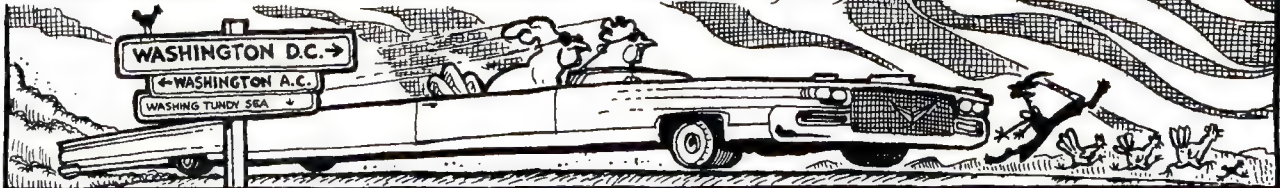
des poulets dans la Grange,



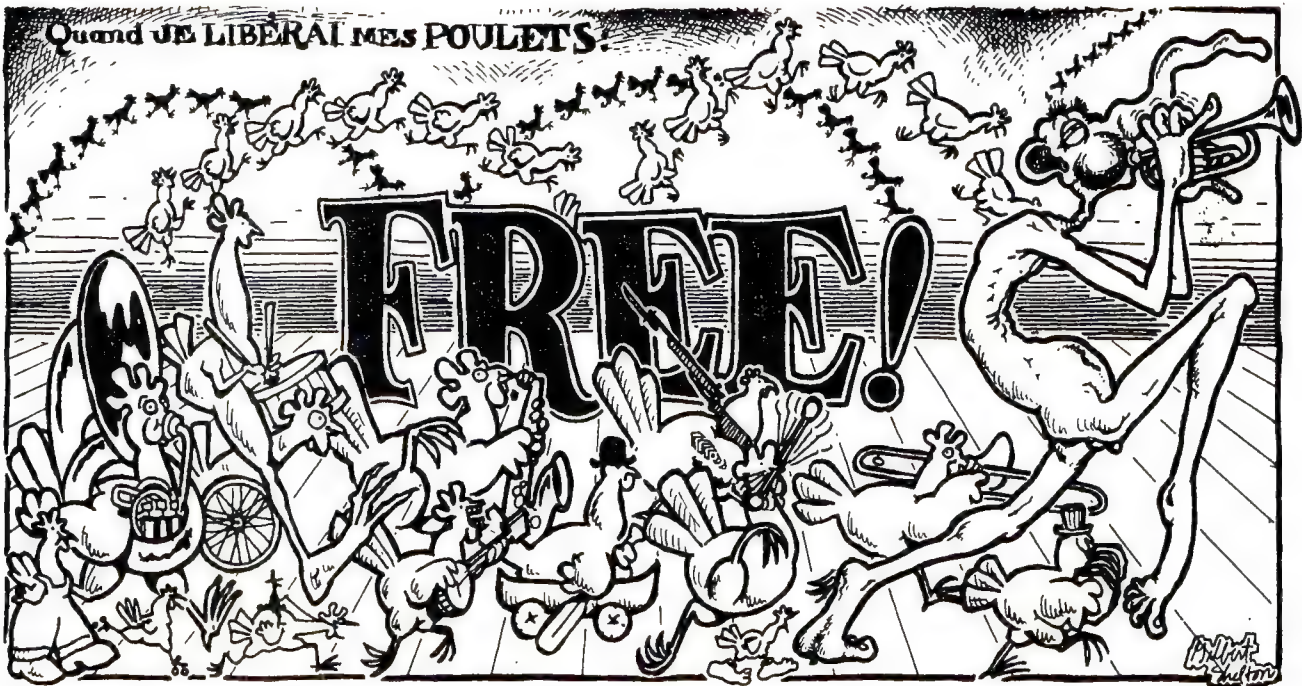
des poulets dans les Choux-fleurs et des poulets dans le Maïs.

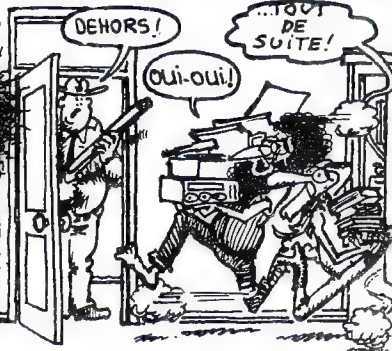


des Poulets conduisant des CADILLACS vers Washington, D.C.,



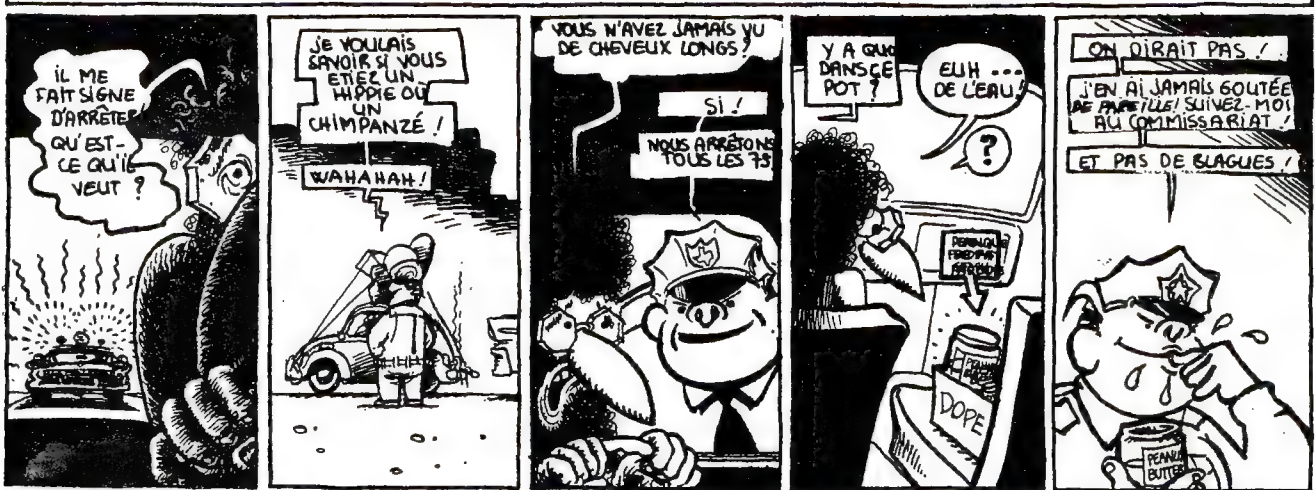
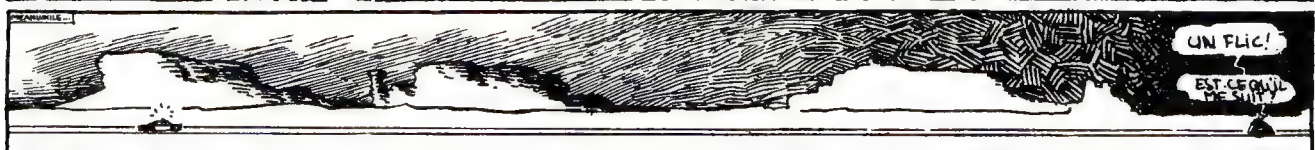
Quand JE LIBÈRAI MES POULETS.







INCAPABLE DE TROUVER UNE PAULE, PHINEAS RETOURNE AU TEXAS
CHEZ SES PARENTS -

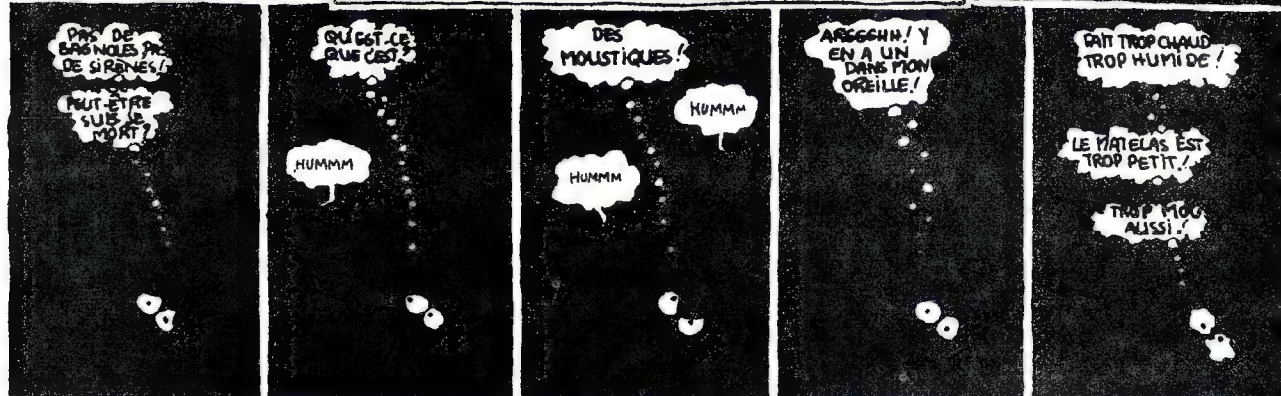
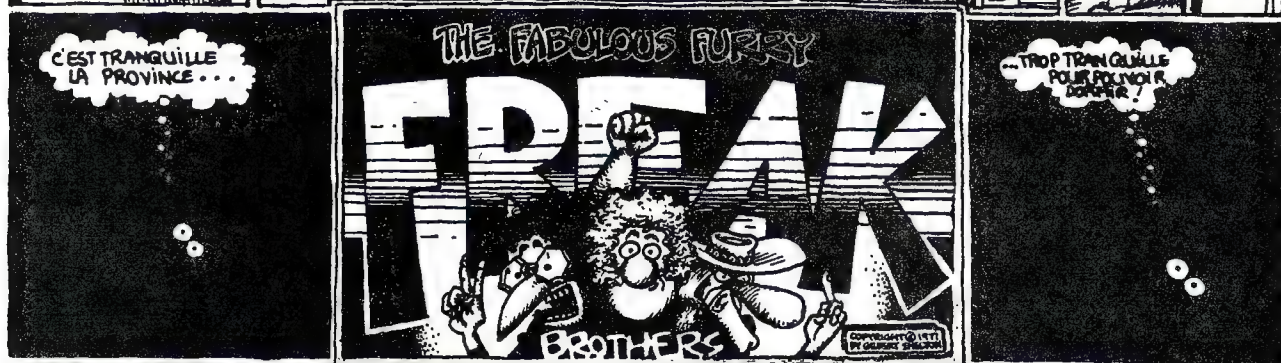


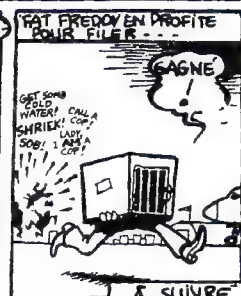
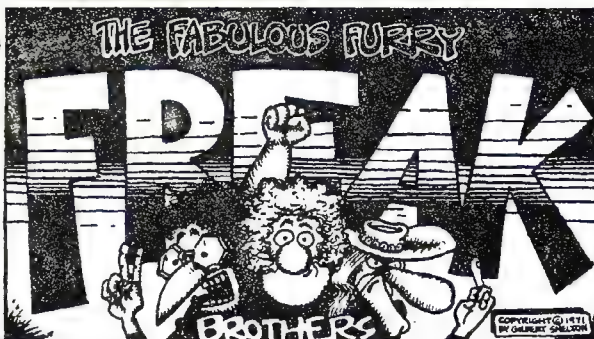
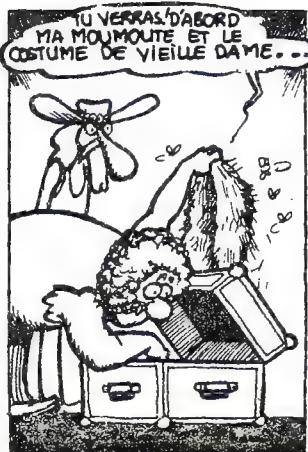
THANK TO: STEVE RUSSELL - THE END, ALTHOUGH, TEXAS

A SUIVRE

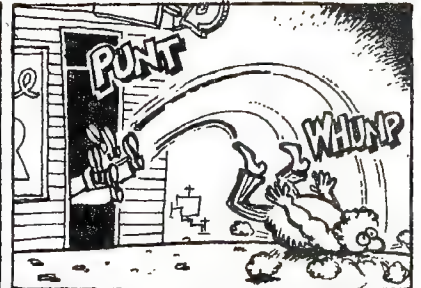


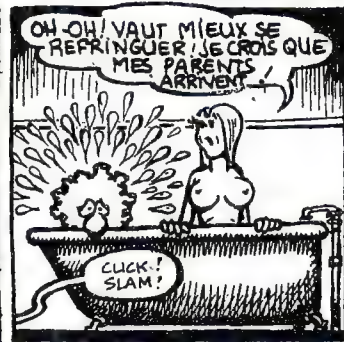


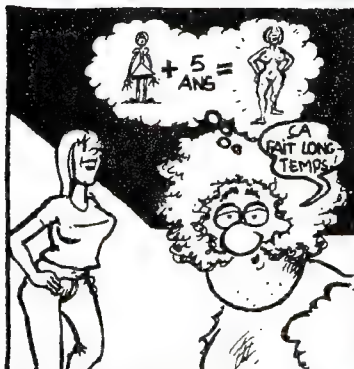




A SUIVRE



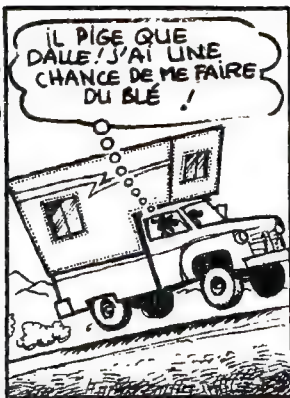




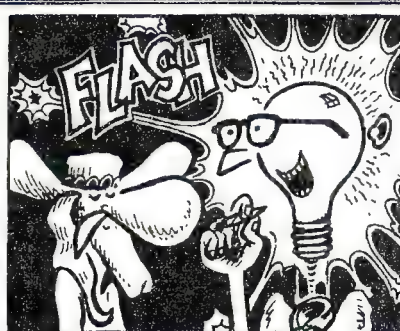
A SUIVRE



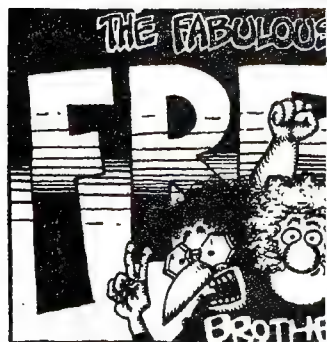




À SUIVRE



AVEC UN PEU DE MERDE, ON PEUT VENDRE 300 LIVRES DE MERDE L'APRÈS-MIDI ! IL FAUT PARFOIS BAISSER LES PRIX PARCE QUE LES TEMPS SONT DURS !



A SUIVRE

